

Принято  
На заседании Педагогического совета МБДОУ «Детский сад  
присмотра и оздоровления № 13 «Солнышко» города Губкина  
Белгородской области  
Протокол заседания № 1 от  
« 30 » 08 \_\_\_\_\_ 2024года



Утверждено  
Приказом и.о.заведующего МБДОУ «Детский сад присмотра и  
оздоровления № 13 «Солнышко» города Губкина Белгородской  
области  
от « 30 » 08 \_\_\_\_\_ 2024г  
№ 71  
И.о.заведующего МБДОУ  Е.И.Лазебная

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 1 «ЯГОДКА»  
(ДЕТИ 3-5 ЛЕТ)  
НА 2024- 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчики:  
Авилова Л.Ф., воспитатель  
Мартынова Е..А., воспитатель  
Селезнева В.Д., воспитатель

2024 г

## СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п     | Наименование раздела   | Стр. |
|-----------|--|------|
| <b>I</b>  | <b>Целевой раздел</b>  | 4    |
| 1.        | Пояснительная записка  | 4    |
| 1.1       | Цели и задачи Программы  | 5    |
| 1.1.1.    | Цель и задачи реализации обязательной части Программы  | 5    |
| 1.1.2.    | Цели и задачи реализации части программы, формируемые участниками образовательных отношений          | 6    |
| 1.2.      | Принципы и подходы к формированию Образовательной программы  | 8    |
| 1.2.1.    | Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы                                       | 8    |
| 1.2.2.    | Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемые участниками образовательных отношений | 9    |
| 1.3       | Особенности развития детей дошкольного возраста (3 – 5 лет)  | 11   |
| 1.4.      | Планируемые результаты реализации обязательной части Программы                                       | 16   |
| 1.4.1.    | Планируемые результаты в дошкольном возрасте (3 – 5 лет)   | 16   |
| 1.4.2.    | Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений   | 19   |
| 1.5       | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  | 20   |
| <b>II</b> | <b>Содержательный раздел</b>   |      |
| 2.1.      | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям                  | 23   |
| 2.1.1.    | Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»                     | 24   |
| 2.1.2.    | Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»                                | 35   |
| 2.1.3.    | Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»                                       | 47   |
| 2.1.4.    | Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»                    | 58   |
| 2.1.5.    | Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»                                    | 73   |
| 2.2.      | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы                                   | 82   |
| 2.3.      | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                           | 84   |
| 2.4.      | Способы и направления поддержки детской инициативы   | 91   |
| 2.5.      | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся                          | 93   |
| 2.6       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 94   |
| 2.7       | Рабочая программа воспитания   | 95   |
| 2.7.1     | Пояснительная записка.   | 95   |
| 2.7.2.    | Целевой раздел рабочей программы воспитания  | 99   |
| 2.7.1.1.  | Цель программы воспитания. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы                      | 100  |
| 2.7.1.2   | Направления воспитания   | 100  |
| 2.7.1.3.  | Целевые ориентиры воспитания   | 107  |
| 2.7.2.    | Содержательный раздел Программы воспитания   | 109  |
| 2.7.2.1.  | Социальное направление воспитания  | 109  |
| 2.7.2.2.  | Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»                         | 114  |
| 2.7.2.3.  | Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»                         | 119  |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 2.7.2.4.   | Решение задач воспитания в рамках образовательной области<br>«Художественно-эстетическое развитие» | 120        |
| 2.7.2.5.   | Решение задач воспитания в рамках образовательной области<br>«Физическое развитие»                 | 123        |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>  | <b>126</b> |
| 3.1.       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                               | 126        |
| 3.2.       | Календарный план воспитательной работы   | 142        |
| <b>IV</b>  | <b>Краткая презентация</b>   | <b>144</b> |

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка (ФОП п.14)**

Данная образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) разработана и утверждена муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад пристра и оздоровления №13 «Солнышко» города Губкина, Белгородской области (далее МБДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ред. от 08.11.2022), (далее — ФГОС ДО), с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «25» ноября 2022 г. №1028), как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании нормативно-правовых документов:

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.

4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

#### **Региональный уровень**

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)

3. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

4. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

5. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г. №17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста»

6. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г. №17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского техникоконструктивного творчества».

#### **Муниципальные документы**

1. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992 «**Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования**»

2. Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года №1041 «О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО»

3. Информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года № 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ

#### **Уровень ДОО**

- Устава муниципального Бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко» города Губкина, Белгородской области 23.12.2015 г. №2517, изменениями

- Программы развития

В соответствии со статьёй 14 Федерального закона №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №13 «Солнышко»

### **1.1. Цели и задачи Программы(ФОП п.14)**

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации обязательной части Программы**

**Главная цель** российского образования сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных

ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

**Целью Программы (ФОП 14.1):** является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**Цель Программы** достигается через решение следующих **задач** (п. 14.2. ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации части программы, формируемые участниками образовательных отношений**

В соответствии с Постановлением Правительства Белгородской области определены региональные приоритеты развития дошкольного образования, одним из которых является развитие механизмов диагностики и сопровождения детей с учетом их индивидуальных потребностей, способностей и особенностей.

|                          |                                 |                |
|--------------------------|---------------------------------|----------------|
| <b>«Выходи играть во</b> | <b>Цель:</b> обеспечение равных | <b>Задачи:</b> |
|--------------------------|---------------------------------|----------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>двор»</b> <b>Л.Н. Волошиной</b> Авторская программа региональный компонент, в образовательном процессе дошкольного учреждения. Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия</p> | <p>возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>- обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями;</li> <li>- содействовать развитию двигательных способностей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>- воспитывать положительные морально-волевые качества;</li> <li>- формировать культуру здоровья</li> </ul>   |
| <p><b>«Здравствуй, мир Белогорья»</b> Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / <b>Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</b></p>   | <p><b>Цель программы:</b> обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основесоциокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей</p> | <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;</li> <li>- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;</li> <li>- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;</p> <p>- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p> |
|--|--|--|

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы

### 1.2.1. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы (п. 14.3. ФОП ДО).

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее – педагоги);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

**Программа** сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования.

**Программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления №13 «Солнышко» города Губкина, Белгородской области. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

**Программа направлена** на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа обеспечивает** физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Программа также предназначена** для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

**Программа сформирована** как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### 1.2.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

#### Принципы и подходы к формированию регионального компонента

|   |  |
|---|--|
| <p><b>«Выходи играть во двор»</b><br/><b>Л.Н. Володиной</b></p> | <p>В программе представлены ведущие принципы отечественной педагогики</p> <p><b>Принципы программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип развивающего характера образования – развитие способностей ребенка, обогащение воображения, памяти, мышления, восприятия, речи, вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений;</li> <li>- принцип социализации – игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений;</li> <li>- принцип оздоровительной направленности - обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>учетом здоровья и физического развития каждого ребенка, оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип индивидуализации – нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.</li> <li>- принцип вариативности обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно-развивающей среды дошкольной организации</li> </ul>   |
| <p><b>«Здравствуй, мир Белогорья»</b><br/>         Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.</li> <li>- принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.</li> <li>- принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.</li> <li>- принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.</li> <li>- принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.</li> <li>- принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.</li> <li>- принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).</li> <li>- принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.</li> <li>- Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.</li> <li>- принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности»</li> </ul> |
|--|--|

### **Подходы к формированию регионального компонента**

**Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Индивидуальный подход** – это организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития (Свирская Л.В.).

### **1.3 Особенности развития детей дошкольного возраста**

| Направления развития | 3-4 года                          | 4-5 лет                |
|----------------------|-----------------------------------|------------------------|
| <b>Ведущие виды</b>  | <i>Ведущий вид деятельности</i> - | В игровой деятельности |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>деятельности</b></p> <p><b>Игра</b></p> | <p>игра.<br/>         Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. В игре выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета цепочки из 2-3 действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый). Ограничиваются игрой с одной-двумя ролями. Продолжительность игры небольшая. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Игры с правилами только начинают формироваться</p>                                 | <p>появляются ролевые взаимодействия. Начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия выполняются ради смысла игры. Выполняет взаимосвязанные действия, называет свою роль. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей Самостоятельно удерживает сюжет-цепочку из 3-4 действий</p>  |
| <p><b>Изобразительная деятельность</b></p>    | <p>Изобразительная деятельность зависит от представлений ребенка. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть детализированы.<br/> <i>Рисование</i> - создает предметный схематический рисунок, изображение опережает замысел<br/> <i>Аппликация</i> – может составить схематическое изображение из 2-3 частей, выкладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу.<br/> <i>Лепка</i> - под руководством взрослого могут вылепить несложные предметы<br/> <i>Конструирование</i> – создает предметные конструкции из 3-5 деталей по образцу и по замыслу.</p> | <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.<br/> <i>Рисование</i> – рисунок становится более предметным и детализированным. Создает предметный рисунок с деталями. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта и т.д. Могут рисовать основные геометрические фигуры. Замысел меняется по ходу изображения<br/> <i>Аппликация</i> – Может работать ножницами (держат их правильно), вырезывая простые формы<br/>         Составляет предметные изображения и наклеивает их на бумагу<br/> <i>Лепка</i> - могут создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать</p> |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   | разнообразные приемы<br><i>Конструирование</i> - создает предметные конструкции из 5-6 деталей (по образцу, условием, схеме, замыслу).   |
| <b>Речевое развитие</b>        | Может заниматься звукоподражательными упражнениями; Согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени (отдельные ошибки допустимы). Использует в речи все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Отвечает на простые вопросы взрослого.   | Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь в тех или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи, могут заниматься словотворчеством на основе грамматических правил. Правильно произносят все звуки, исключение могут составлять свистящие, шипящие, сонорные выделяют первый звук в слове. Употребляют все части речи, появляется словотворчество, используют обобщающие слова, синонимы, антонимы, слова, обозначающие эмоциональное состояние людей. Могут рассказывать о содержании сюжетной картины, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки. |
| <b>Познавательное развитие</b> | Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Способны <i>устанавливать некоторые скрытые свойства и связи</i> . В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Переходят от использования прототипов к сенсорным эталонам. Знает название 3-4 предметов и 2-3 форм; могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов. Может выбрать из 3-х предметов разной величины «самый большой» («маленький») По образцу взрослого может выполнить постройку из 3-4 кубиков. По просьбе взрослого может | Восприятие становится более развитым. Могут назвать форму, на которую похож тот ли иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых создавать сложные. Может выбрать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы. Может расположить по 5-7 предметов по сенсорному признаку. По просьбе может запомнить 7-8 названий предметов. Могут выделять такие параметры как высота, длина, ширина. Начинает складываться произвольное запоминание. Совершенствуется ориентация в пространстве. Развивается образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.</p> <p>Может заниматься не отвлекаясь в течение 5 минут.</p> <p>Способны хорошо ориентироваться в пространстве группы и при определенной организации в помещениях дошкольного учреждения. Начинает развиваться воображение.</p>   | <p>изображения для решения несложных задач. Развивается воображение.</p> <p>Занимается не отвлекаясь в течение 15-20 мин.</p> <p>Способен удерживать в памяти несложное условие.</p>  |
| <b>Развитие представлений об окружающем мире</b> | <p>Достаточно успешно овладевает общаемыми воспитателем сведениями об окружающем мире.</p> <p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет признаки, называет их (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещении детского сада.</p> <p>Называет свой город (поселок)</p> <p>Знает и называет некоторые растения, диких и домашних животных, их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p> | <p>Называет предметы, которые окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение.</p> <p>Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Рассказывает о своем родном городе (поселке)</p> <p>Знает название домашних животных, называет, какую они приносят пользу.</p> <p>Различает и называет растения ближайшего окружения.</p> <p>Называет времена года, их характерные признаки.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p> |
| <b>Развитие моторики, координации движений</b>   | <p>Может пройти по гимнастической скамейке</p> <p>Ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками (3-4 раза)</p> <p>Может перекладывать мелкие предметы со стола в коробки</p>   | <p>Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Лучше удерживают равновесие.</p> <p>Могут перешагивать через рейки гимнастической лестницы (горизонтально установленный на высоте 20 см от пола)</p> <p>Может подбрасывать мяч и ловить двумя руками 3-4 раза подряд</p> <p>Может нанизывать бусины на леску</p>   |
| <b>Общение</b>                                   | <p>Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга.</p> <p>Общение со взрослыми - внеситуативное. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции.</p> <p>Желание ребенка проявлять</p>  | <p>Вступает в ролевое взаимодействие с детьми.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие решается через развитие игры.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Чаще всего дети играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают по поводу игрушек. Положение ребенка в группе определяется мнением воспитателя.</p>  | <p>группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Ребенок сравнивает себя с другим, что способствует развитию своего образа Я, его детализации.</p> <p>Изменяется содержание взаимодействия общения взрослого и ребенка. Ведущим становится <i>познавательный мотив</i>. У детей формируется потребность уважения со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет возрастной феномен.</p> |
| <p><b>Усвоение социальных норм и правил</b></p> | <p>В младшем возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление своим поведением только начинает складываться.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику и т.п.)</p> <p>Замечает несоответствие в поведении других детей с требованиями взрослого</p> | <p>Проявляет социально одобряемые формы поведения (может сам убрать игрушки, выполнять элементарные трудовые обязанности и т.п.)</p> <p>Замечает несоответствие поведения других детей общепринятым нормам и правилам</p>   |

#### 1.4. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы (ФОП п.15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения

Образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры дошкольного возраста (от трех до семи лет). имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

#### **1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (ФОП. п. 15.3)**

##### **К четырем годам (ФОП. П. 15.3.1)**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам (ФОП п. 15.3.2):**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым

формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразие материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### 1.4.2. Планируемые результаты освоения Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

#### Реализация региональных приоритетов развития дошкольного образования в рамках реализации ФГОС ДО

|  |  |
|--|--|
| <p><b>«Выходи играть во двор»</b><br/><b>Л.Н. Волошина</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;</li> <li>• способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;</li> <li>• ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;</li> <li>• ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;</li> <li>• владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;</li> <li>• проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.</li> </ul> |
| <p><b>«Здравствуй, мир Белогорья»</b><br/>Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;</li> <li>• сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта.</li> <li>• владеет представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.</li> <li>• понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья.</li> <li>• обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;</li> <li>• проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);</li> <li>• владеет начальными представлениями о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области.</li> <li>• понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;</li> <li>• проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);</li> <li>• овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений.</li> <li>• придумывает творческие вопросы, задачи, игры.</li> <li>• принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения</li> </ul> |
|--|---|

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП п. 16)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (ФОП п. 16.1).

**Цели** (ФОП п.16.2) педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики ( для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы).

**Специфика** (ФОП п.16.3) педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики** (ФОП п.16.4) (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится (ФОП п.16.5) на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей (ФОП п.16.6) проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом** (ФОП, п.16.7) педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной),

разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка, где отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** (ФОП п.16.8) осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** (ФОП п.16.9) анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (ФОП п.16.10) (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Оценка индивидуального развития детей представлена в двух формах: педагогической и психологической.

*Педагогическая диагностика* проводится 2 раза в год (с 01 по 15 сентября и с 15 по 30 мая) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в процессе организации образовательной деятельности. В середине года (в январе в течение одной учебной недели) проводится промежуточная диагностика для детей с низким уровнем освоения программы.

**Инструментарий для педагогической диагностики** — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (ФОП п. 17)**

Программа (ФОП п.17.1) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Образовательная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Образовательная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред

физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (ФОП п.18)

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
от 3 до 5 лет:

| От 3 до 4 лет (ФОП 18.4.1)   | От 4 до 5 лет (ФОП 18.5.1)  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города в котором они живут.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</li> </ul>   |

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| развивать уверенность, самооценку.  | самостоятельность, положительную |  |
| - развивать интерес к правилам безопасного поведения;<br>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. |                                  | - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;<br>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.<br>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения. |

| <b>Содержание образовательной деятельности от 3 до 5 лет</b>   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>От 3 до 4 лет (ФООП 18.4.2)</b>   |   |  |   |
| <b><i>В сфере социальных отношений</i></b>   | <b><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></b>  | <b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>   | <b><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></b>  |
| 1) Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).<br>2) Педагоги способствуют различению | 1) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.<br>2) Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных | 1) Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке | 1) Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>3) Педагог обогащает</p> | <p>видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> | <p>в раздевальной комнате необходима для того, чтобы было удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>2) Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке</p> | <p>2) Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>3) Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>4) Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке</p> |
|---|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>4) Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует</p> |  | <p>рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.</p> <p>3) Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном</p> | <p>детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>5) Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> |  | <p>выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>4) Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> | <p>взрослого, можно ли их есть).</p> <p>5) Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> |
| <p><b><u>В результате, к концу 4 года жизни:</u></b>ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми,</p>                               |  |   |  |

спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

**От 4 до 5 лет (ФОП п. 18.5.2)**

| <i><b>В сфере социальных отношений</b></i>  | <i><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></i>   | <i><b>В сфере трудового воспитания</b></i>   | <i><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></i>  |
|---|--|--|---|
| <p>1) Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.</p> <p>2) Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>3) Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных</p> | <p>1) Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>2) Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой</p> | <p>1) Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и</p> | <p>1) Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>2) Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>4) Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>5) Обеспечивает</p> | <p>Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>4) Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> | <p>уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>2) Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>3) Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный /</p> | <p>детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>3) Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>4) Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту,</p> |
|---|---|---|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4</p> |  | <p>ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т.п.).<br/>4) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.<br/>5) Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на</p> | <p>на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p> |
|--|--|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>человека).<br/> Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.<br/> б) Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.<br/> Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим:<br/> напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.<br/> 7) Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.<br/> Обращает внимание детей на изменение</p> |  | <p>оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).<br/> б) В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |  |
|---|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.  |  |  |  |
| <p><b>В результате, к концу 5 года жизни:</b> ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.</p> |  |  |  |

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания(ФОП п.18.8):

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>   | <b>Организованная образовательная деятельность</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |
|--|--|---|
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |
| <i>Индивидуальные, подгрупповые</i>  | <i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>   | <i>Индивидуальные</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>• Развитие трудовых навыков через поручения, задания и дежурства, самообслуживание;</li> <li>• Проблемная ситуация;</li> <li>• Игры, игровые упражнения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.);</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;</li> <li>• Викторины, сочинение сказок;</li> <li>• Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, развивающие и др.)</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций</li> <li>• Элементарная трудовая деятельность;</li> <li>• Все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | разговоры с детьми;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром;</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Тематические досуги, праздники</li> <li>• Изготовление макетов, коллекционирование, оформление мини-музеев, рассматривание предметов</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| Виды труда  | Формы организации трудовой деятельности:   | Типы организации труда детей   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Общественно-полезный труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Уважение к труду взрослых (ознакомление с трудом взрослых)</li> </ul> | 1) Поручения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные;</li> <li>• эпизодические и длительные;</li> <li>• коллективные</li> </ul> 2) Дежурства<br>3) Коллективный труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальный труд</li> <li>• Труд рядом</li> <li>• Общий труд</li> <li>• Совместный труд</li> </ul> |

### 2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

| От 3 до 4 лет (ФОП. п. 19.4.1)  | От 4 до 5 лет (ФОП. п. 19.5.1)  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> |
|--|--|

| <b>Содержание образовательной деятельности от 3 до 5 лет</b>  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>От 3 до 4 лет (ФОП. п. 19.4.2)</b>   |  |  |  |
| <b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b>   | <b><i>Математические представления</i></b>   | <b><i>Окружающий мир</i></b>   | <b><i>Природа</i></b>  |
| <p>1) Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),</p> | <p>1) Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы</p> | <p>1) Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за</p> | <p>1) Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях,</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>2) При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на</p> | <p>наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>2) Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> | <p>подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей</p> | <p>почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
|---|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> |  | <p>за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> |  |
|--|--|--|--|

**В результате, к концу 4 года жизни:**ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители;

демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы; охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

**От 4 до 5 лет (ФОП п. 19.5.2)**

| <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>   | <i>Математические представления</i>  | <i>Окружающий мир</i>   | <i>Природа</i>  |
|--|--|---|---|
| 1) На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного | 1) Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, | 1) Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).<br>2) Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по | 1) Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> | <p>утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> | <p>назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>3) Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>4) Педагог продолжает расширять</p> | <p>разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>2) В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p> |  |
|--|--|--|--|

**В результате, к концу 5 года жизни:** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами

и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает(ФОП 19.8):
  - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

|                 |                |                 |
|-----------------|----------------|-----------------|
| Образовательная | Организованная | Самостоятельная |
|-----------------|----------------|-----------------|

| деятельность в ходе режимных моментов  | образовательная деятельность   | деятельность детей  |
|--|--|---|
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |
| <i>Индивидуальные, подгрупповые</i>  | <i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>   | <i>Индивидуальные</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативные разговоры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к сказкам и др, игрушек, эстетически привлекательных предметов, альбомов, энциклопедий</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, строительные, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, психологические, музыкальные, игры-драматизации, имитационные игры т.д.);</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>• Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;</li> <li>• Викторины, сочинение сказок;</li> <li>• Создание педагогических ситуаций, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</li> <li>• Наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения, за окружающим миром;</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Тематические досуги, праздники</li> <li>• Изготовление макетов, коллекционирование, оформление мини-музеев, рассматривание предметов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Самостоятельная работа в уголке природы, настольно-печатных игр, интеллектуально-математическом центре;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок;</li> <li>• Настольно-печатные игры, развивающие игры;</li> <li>• Автодидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки, рамки-вкладыши);</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> </ul> |  |
|--|---|--|

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева

*Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:*

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей

#### Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения.

Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

| <b>Модуль 1 «Мой детский сад»</b>       |   |                |   |
|---|---|----------------|---|
| <b>3-4 года</b>                         | Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел»<br>Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»<br>Взаимодействие с родителями<br>Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»<br>Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников»<br>Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши-полюбуйтесь от души!» | <b>4-5 лет</b> | Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем»<br>Познавательный досуг «День рождения группы»<br>Взаимодействие с родителями<br>Совместное участие в празднике группы |
| <b>Модуль 2 «Моя семья - мои корни»</b> |   |                |   |
| <b>3-4 года</b>                         | Образовательная ситуация «Моя семья»<br>Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»<br>Рассматривание альбома с   | <b>4-5 лет</b> | Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»<br>Образовательная ситуация «Семейные традиции»<br>Взаимодействие с родителями                                       |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»</p>   | Альбом «Наша большая семья»   |  |  |
| <b>Модуль 3 «Я – белгородец»</b>  |   |  |  |
| <p><b>3-4 года</b></p> <p>Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»</p> <p>Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»</p> <p>Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»</p> <p>Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»</p> <p>Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»</p> | <p><b>4-5 лет</b></p> <p>Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»</p> <p>Образовательная ситуация «Дома моего города»</p> <p>Экскурсия на детскую площадку</p> <p>Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Викторина «Знаем ли мы свой поселок»</p>  |  |  |
| <b>Модуль 4 «Природа Белогорья»</b>   |   |  |  |
| <p><b>3-4 года</b></p> <p>Лаборатория «Полезные ископаемые»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Викторина «Знатоки природы родного края»</p>  | <p><b>4-5 лет</b></p> <p>Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»</p> <p>Лаборатория «Чем богата белгородская земля»</p> <p>Викторина «Лесные просторы Белгородчины»</p> <p>Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»</p> <p>Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»</p> |  |  |
| <b>Модуль 5 «Мир животных и растений»</b>   |   |  |  |
| <p><b>3-4 года</b></p> <p>Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»</p> <p>Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»</p> <p>Проект «Во саду ли, в огороде»</p>  | <p><b>4-5 лет</b></p> <p>Интегрированное занятие «Животный мир родного края»</p> <p>Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»</p>   |  |  |
| <b>Модуль 6 «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>  |   |  |  |
| <b>3-4 года</b>   | <b>4-5 лет</b>  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»</p> <p>Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»</p> <p>Проект «Я расту помощником!»</p> <p>Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</p>                                 | <p>Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»</p> <p>Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»</p>  |  |  |
| <b>Модуль 7 «Народные промыслы и ремесла»</b>  |  |  |  |
| <p><b>3-4 года</b></p> <p>Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька)</p> <p>Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)</p> <p>Посиделки «Бабушкин сундук»</p>                           | <p><b>4-5 лет</b></p> <p>Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»</p> <p>Творческая встреча с мастером глиняной игрушки</p> <p>Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»</p>   |  |  |
| <b>Модуль 8 «Белгородчина православная»</b>  |  |  |  |
| <p><b>3-4 года</b></p> <p>Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»</p>   | <p><b>4-5 лет</b></p> <p>«Князь Владимир-Красное солнышко»</p>   |  |  |
| <b>Модуль 9 «Герои Белогорья»</b>  |  |  |  |
| <p><b>3-4 года</b></p> <p>Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»</p> <p>Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»</p> <p>Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»</p>  | <p><b>4-5 лет</b></p> <p>История родного края «Белгородская крепость»</p> <p>Игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской»</p> <p>Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы) с родителями</p> <p>Изготовление макета Белгородской крепости</p> |  |  |
| <b>Модуль 10 «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>  |  |  |  |
| <p><b>3-4 года</b></p> <p>Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Совместная экскурсия в кукольный театр</p> <p>Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)</p> | <p><b>4-5 лет</b></p> <p>Встреча с детским писателем</p> <p>Проект «Ими гордится наш край»</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>Совместное посещение детской библиотеки</p>   |  |  |
| <b>Модуль 11 «Замечательные места Белогорья»</b>   |  |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>3-4 года</b><br/>         Виртуальная Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»<br/>         Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)<br/>         Взаимодействие с родителями<br/>         Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»</p> | <p><b>4-5 лет</b><br/>         Проект «Здания бывают разные...»<br/>         Взаимодействие с родителями<br/>         Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)</p>   |  |  |
| <b>Модуль 12 «Замечательные места Белогорья (природа)»</b>   |   |  |  |
| <p><b>3-4 года</b><br/>         Проект «Стригуновский лук от семи недуг»</p>   | <p><b>4-5 лет</b><br/>         Проект «Родники родного края»<br/>         Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»<br/>         Взаимодействие с родителями<br/>         Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»</p> |  |  |

### 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (ФОП п.20)

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности от 3 до 5 лет</b>   |   |  |  |
| <i><b>Формирование словаря</b></i>   |   |  |  |
| <p><b>От 3 до 4 лет</b><br/>(ФОП п.20.4.1)</p>   | <p><b>От 4 до 5 лет</b><br/>(ФОП п.20.5.1)</p>  |  |  |
| <p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;<br/>         - активизация словаря: Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> | <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.<br/>         - активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> |  |  |
| <i><b>Звуковая культура речи</b></i>   |   |  |  |
| <p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки,</p>   | <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;<br/>         - продолжать работу над дикцией: совершенствовать</p>  |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>кроме шипящих и сонорных; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>  | <p>отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;<br/>- совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>  |  |
| <b>Грамматический строй речи</b>  |   |  |
| <p>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;<br/>- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;<br/>- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;<br/>- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> |  |
| <b>Связная речь</b>   |   |  |
| <p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;<br/>- подводить детей к пересказыванию литературных произведений,</p>   | <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них;<br/>- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке,</p>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>   | <p>по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>   |
| <p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</li> <li>- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>   |
| <p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге,</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> | <p>уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> |
|---|---|

### Содержание образовательной деятельности от 3 до 5 лет

| От 3 до 4 лет (ФОП п.20.4.2)   |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <i>Формирование словаря</i>  | <i>Звуковая культура речи</i>   | <i>Грамматический строй речи</i>   | <i>Связная речь</i>   | <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>   | <i>Интерес к художественной литературе</i>  |
| <p>1) Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов в (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качествах предметов в (величина, цвет, форма, материал), некоторых</p> | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание,</p> | <p>1) Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>2) Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение</p> | <p>1) Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о</p> | <p>1) Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> | <p>1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, прозой). (ФОП стр. 197-198).</p> |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>сходных по назначению предметов в (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенно в формах, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).<br/>2) Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части</p> | <p>слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствуется умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> | <p>образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> | <p>совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определяют и называют ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.<br/>2) Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов в умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> |  |  | <p>отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослым и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  | <p>отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>3)<br/>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> |  |  |
| <p><b>В результате, к концу 4 года жизни:</b> ребенок вступает в речевое общение со</p> |  |  |  |  |  |

знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

**От 4 до 5 лет (ФОП п.20.5.2)**

| <i><b>Формирование словаря</b></i>  | <i><b>Звуковая культура речи</b></i>  | <i><b>Грамматический строй речи</b></i>  | <i><b>Связная речь</b></i>   | <i><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></i>   | <i><b>Интерес к художественной литературе</b></i>   |
|---|---|--|--|---|---|
| 1) Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, | 1) Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словообразованием, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произношения свистящих и шипящих звуков; четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок | 1) Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, | 1) Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает | 1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> | <p>слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения .</p> | <p>прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</p> | <p>использовать элементарные формы объяснительной речи.<br/> 2) Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.<br/> 3) Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы</p> | <p>детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> | <p>ыми сказками). (ФОП стр. 198-200).</p> |
|--|---|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>4) Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>         ь о<br/>         событиях,<br/>         приглашать<br/>         к<br/>         деятельность<br/>         и; адекватно<br/>         реагировать<br/>         на<br/>         эмоциональ<br/>         ное<br/>         состояние<br/>         собеседника<br/>         речевым<br/>         высказыван<br/>         ием.<br/>         Педагог<br/>         формирует у<br/>         детей<br/>         умение<br/>         участвовать<br/>         в<br/>         коллективно<br/>         м разговоре,<br/>         поддержива<br/>         я общую<br/>         беседу, не<br/>         перебивая<br/>         собеседнико<br/>         в,<br/>         использоват<br/>         ь средства<br/>         интонацион<br/>         ной речевой<br/>         выразительн<br/>         ости,<br/>         элементы<br/>         объяснитель<br/>         ной речи<br/>         при<br/>         разрешении<br/>         конфликтов,<br/>         закрепляет у<br/>         детей<br/>         умения<br/>         использоват<br/>         ь в речи<br/>         вариативные<br/>         формы<br/>         приветствия<br/>         ; прощания;<br/>         обращения к<br/>         взрослым и       </p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

**В результате, к концу 5 года жизни:** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает (ФОП п.20.8):
  - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФОП п.21)

| <b>Задачи образовательной деятельности от 3 до 5 лет</b>  |  |
|---|--|
| <b>От 3 до 4 лет</b><br>(ФОП п. 21.4.1.)  | <b>От 4 до 5 лет</b><br>(ФОП п. 21.5.1.)   |
| <b><i>Приобщение к искусству</i></b>  |  |
| - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br>- воспитывать интерес к искусству; | - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul> | <p>вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.;</li> <li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul> |
|--|---|

***Изобразительная деятельность***

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;</li> <li>- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- продолжать у детей формировать умение</li> </ul> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</li> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul> | <p>создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</li> <li>- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul> |
| <b><i>Конструктивная деятельность</i></b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>   |
| <b><i>Музыкальная деятельность</i></b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. художественной музыке.</li> </ul>  |
| <b><i>Театрализованная деятельность</i></b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- учить сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</li> <li>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>   |  |
| <b>Культурно - досуговая деятельность</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- учить организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul> |

### Содержание образовательной деятельности от 3 до 5 лет

#### От 3 до 4 лет (ФОП п. 21.4.2.)

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Приобщение к искусству</b> (ФОП п. 21.4.2.1)</p> | <p><b>Изобразительная деятельность.</b> (ФОП п. 21.4.2.2)</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться</p> |  |
|--|---|--|

|  | красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | <i>Рисование</i>  | <i>Лепка</i>   | <i>Аппликация</i>  | <i>Народное декоративно-прикладное искусство</i>   | <i>Конструктивная деятельность</i><br>(ФОП п. 21.4.2.3)   |
| 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными и средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачива | 1) Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).<br>2) Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки карандашом | 1) Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает | 1) Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); | 1) Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов в (блюдечко, рукавички). | Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>ть внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциям и картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.</p> | <p>и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой,</p> | <p>детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает</p> | <p>прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> | <p>Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> |
|--|--|--|---|--|

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественной эстетической</p> | <p>серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»).</p> <p>3) Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит</p> | <p>объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки и водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>деятельности.<br/>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> | <p>детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).<br/>Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**От 4 до 5 лет (ФОП п. 21.5.2.1)**

| <b>Приобщение к искусству</b><br>(ФОП п. 21.5.2.1)   | <b>Изобразительная деятельность.</b>   |  |  |   | <b>Конструктивная деятельность</b><br>(ФОП п. 21.5.2.2)  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <b>Рисование</b>   | <b>Лепка</b>   | <b>Аппликация</b>  | <b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>  |  |
| <p>. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2) Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображенные одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная</p> | <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> | <p>. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка,</p> | <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и</p> | <p>. 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и</p> |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>разными по художественному образу и настроению произведениями.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал).</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями).</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства</p> | <p>), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и</p> | <p>Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> | <p>лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги,</p> | <p>силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецким и изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> | <p>форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине</p> |
|--|---|---|---|---|--|

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <p>оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения</p> |  | <p>четверти; квадрат — на треугольник и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |  | <p>и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для</p> |
|--|---|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>я. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом , проводя линии и штрихи только в одном направлении и (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета,</p> |  |  |  | <p>украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>  | <b>Организованная образовательная деятельность</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |
|---|---|---|
| <b>Формы организации детей</b>  |   |   |
| <i>Индивидуальные, подгрупповые</i>   | <i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>  | <i>Индивидуальные</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы, рассказы, ответы на вопросы</li> <li>• Вербальное выражение отношения детей к произведениям искусства, чтение произведений о временах года, усиления впечатления от просмотра картин, народно-прикладного искусства средством художественного слова (стихотворения, проза, загадки, пословицы, фольклорные произведения, сказки)</li> <li>• Оформление альбомов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность, изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструктивно-модельная деятельность)</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, объектов природы, игрушек, произведений народно-прикладного искусства</li> <li>• Наблюдения, обследование предметов</li> <li>• Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др.</li> <li>• Создание коллективных композиций, творческих выставок</li> <li>• Оформление выставок работ декоративно-прикладного искусства,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций</li> <li>• Дидактические игры и упражнения на развитие цветовосприятия, сенсорные игры и др.</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>художниках, картинах, оформлении тематических выставок, творческих выставок детского рисунка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление макетов (разнообразных архитектурных форм и т.д.)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, сюжетных и предметных картинок</li> <li>• Дидактические игры на развитие цветовосприятия.</li> </ul> | <p>репродукций произведений живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Экскурсии в музеи, на выставки, целевые прогулки</li> <li>• Рассматривание фотографий с изображением памятников, произведений народно-прикладного искусства, репродукций картин фотоматериалов, иллюстраций</li> <li>• Беседы, рассказы</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Пение, песенное творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения, танцы, танцевально-игровое творчество</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах,</li> <li>• Игры и упражнения под музыку</li> <li>• Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul> |  |
|---|---|--|

- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

#### 2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (ФОП п.22)

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>Задачи образовательной деятельности от 3 до 5 лет</b> |                                     |
| <b>От 3 до 4 лет (ФОП п.22.4.1)</b>                      | <b>От 4 до 5 лет (ФОП п.22.5.1)</b> |

|   |  |
|---|--|
| <p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</p> |
|---|--|

|   |
|---|
| <p><b>Содержание образовательной деятельности от 3 до 5 лет</b></p>   |
| <p><b>От 3 до 4 лет (ФОП п.22.4.2)</b></p>  |
| <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> |
| <p><b><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):</i></b></p>  |
| <p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч</li> </ul>   |

двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

| <u>Строевые упражнения:</u>   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> </ul> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> |  |   |  |
| <b>Подвижные игры</b>   | <b>Спортивные упражнения</b>   | <b>Формирование основ здорового образа жизни</b>  | <b>Активный отдых</b>  |
| <p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>   | <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <u>Катание на санках:</u> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. <u>Ходьба на лыжах:</u> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами</p> | <p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> | <p><u>Физкультурные досуги:</u> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. <u>Дни здоровья:</u> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится <i>один раз в квартал.</i></p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | переступанием.<br>Катание на<br>трехколесном<br>велосипеде: по<br>прямой, по<br>кругу, с<br>поворотами<br>направо, налево. |  |  |
| <p><b>В результате, к концу 4 года жизни:</b>ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>   |  |  |  |
| <p><b>От 4 до 5 лет (ФОП п.22.5.2)</b></p>  |  |  |  |
| <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>  |  |  |  |
| <p><b><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):</i></b></p>  |  |  |  |
| <p><u><i>Основные движения:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь</li> </ul> |  |  |  |

руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных

положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

| <i>Подвижные игры</i>  | <i>Спортивные упражнения</i>  | <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>  | <i>Активный отдых</i>   |
|--|---|---|---|
| Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <u>Катание на санках:</u> подъем с санками на гору, скатывание с | Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, | <u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. <u>Праздники</u> проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <u>Досуг</u> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические |

|                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
| комбинирование движений в игре). | горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.<br><u>Катание</u> на трехколесном и двухколесном <u>велосипеде</u> , самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.<br><u>Ходьба</u> на <u>лыжах</u> : скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». | важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.<br><u>Дни здоровья</u> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
|----------------------------------|--|--|--|

**В результате, к концу 5 года жизни:**ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

• **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов   | Организованная образовательная деятельность   | Самостоятельная деятельность детей   |
|---|---|--|
| <b>Формы организации детей</b>  |   |  |
| <i>Индивидуальные, подгрупповые</i>   | <i>Групповые, подгрупповые, индивидуальные</i>  | <i>Индивидуальные</i>  |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексы закаляющих процедур</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гимнастика после дневного сна</li> <li>• Общеразвивающие упражнения;</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Изготовление макетов</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Оформление мини-музеев</li> <li>• Рассматривание альбомов, иллюстраций, предметных и сюжетных картинок</li> <li>• Изготовление альбомов, фотоальбомов о спорте</li> <li>• Чтение художественной, познавательной литературы</li> <li>• Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни</li> <li>• Просмотр иллюстраций, энциклопедий,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (подвижные с правилами, подвижные дидактические игры, спортивные игры и упражнения, хороводные, народные, имитационные игры, игры и игровые упражнения под тексты потешек, народных песенок т.д.);</li> <li>• Общеразвивающие упражнения</li> <li>• Основные виды движений</li> <li>• Досуговая деятельность (праздники, развлечения), Чтение художественной, познавательной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотоальбомов, альбомов</li> <li>• Организованная образовательная деятельность по физической культуре</li> <li>• Физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, массаж, самомассаж, релаксационные упражнения</li> <li>• Беседы, рассказы о спорте, о здоровом образе жизни</li> <li>• Просмотр иллюстраций, энциклопедий,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе;</li> <li>• Спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде);</li> <li>• Работа в спортивных уголках</li> <li>• Рассматривание картинок, иллюстраций, энциклопедий</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul> |

Типы организованной образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»: классические, сюжетные, тематические, контрольно-проверочные и др. Работа по развитию движений не ограничивается только

физкультурной организованной образовательной деятельностью. Большое внимание уделяется двигательной активности детей в свободное от занятий время, воспитатели проводят с детьми различные игры, упражнения. Для прогулок они подбирают такие игры, которые обеспечивают упражнения детей в различных движениях - не только в беге, но и в прыжках, метании.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, парциальная программа Л.Н. Волошиной**

**«Выходи играть во двор»**

Программа разработана в рамках проекта «Дошкольник Белогорья», соответствует требованиям ФГОС ДО. В основу программы заложены теоретические идеи и педагогический опыт белгородской научной школы дошкольного образования, связанные с воссозданием и развитием игрового пространства детства.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Формы работы:</b></p> <p>1) Третье физкультурное занятие, которое поводится на открытом воздухе;</p> <p>2) Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические час (часы подвижных игр на прогулке);</p> <p>3) Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях);</p> <p>4) Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.<br/>Занятия проводятся в игровой форме</p> | <p><b>Физкультурные занятия</b> на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метанья, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределяя ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений)</p> | <p><b>Содержание программы:</b><br/>Выделено 4 самостоятельных модуля:<br/><b>Модуль 1 «Осень золотая»</b><br/>Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»<br/>Тема №2 «Горелки-игра народная»<br/>Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»<br/><b>Модуль 2 «Зимние забавы»</b><br/>Тема №1 «Мы хоккеисты»<br/>Тема №2 «Для зимы привычны санки»<br/>Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»<br/><b>Модуль 3 «Приди, весна красна»</b><br/>Тема №1 «Игры родного края»<br/>Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»<br/><b>Модуль 4 «Лето красное»</b><br/>Тема №1 «Летающий воланчик»<br/>Тема №2 «Веселые капельки»<br/>Тема №3 «Прыгалки, скакалки»</p> |
|--|---|--|

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (ФОП п.23)**

(ФОП п.23.1.) Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

(ФОП п.23.2.) ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

(ФОП 23.3.) При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение <8>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями

(ФОП п.23.4.) Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

(ФОП 23.5.) Согласно [ФГОС](#) [HYPERLINK "consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564FE95502E1368297403FBD41E2FF28160228D26502A85CAC978C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E" HYPERLINK](#)

["consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564FE95502E1368297403FBD41E2FF28160228D26502A85CAC978C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E" HYPERLINK](#)

["consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564FE95502E1368297403FBD41E2FF28160228D26502A85CAC978C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E"ДО](#)

педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

|  |   |
|--|---|
| <b>Для детей дошкольного возраста<br/>(3 года - 8 лет)</b> |   |
| • <b>игровая деятельность</b>                              | (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);                               |
| • <b>общение со взрослым</b>                               | (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) <b>и сверстниками</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); |
| • <b>речевая</b>   | (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  |
| • <b>познавательно-исследовательская деятельность</b>      | <b>и экспериментирование;</b>   |

- **изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) и **конструирование из разных материалов** по образцу, условию и замыслу ребенка;
- **двигательная** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);
- **элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- **музыкальная** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

## Методы

(ФОП 23.6.) Для **достижения задач воспитания** в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

(ФОП 23.6.1.) При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

- 23.8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

(ФОП 23.9.) ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

(ФОП 23.10.) Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

(ФОП 23.11.) При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

(ФОП 23.12.) Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП п. 24)**

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы ДОО организуются в соответствии с п. 24.1 ФОП ДО.

#### **Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

(ФОП п. 24.2) **Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.** В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

(ФОП п. 24.3) Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

(ФОП п. 24.4) Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

(ФОП 24.5.) Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

(ФОП п.24.6.) Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

(ФОП п.24.7.) В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

(ФОП п. 24.8.) Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

(ФОП п.24.9.) Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

(ФОП п.24.10.) Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

(ФОП 24.11.) Согласно требованиям [СанПиН](#) [HYPERLINK "consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E" HYPERLINK "consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E" HYPERLINK "consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E" 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

(ФОП 24.12.) Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

(ФОП п. 24.13.) При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН](#)

## HYPERLINK

"consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E"

## HYPERLINK

"consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E"

## HYPERLINK

"consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564F898592A1868297403FBD41E2FF28160228D26502A84C8CA78C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E"

## 1.2.3685-21.

(ФОП п.24.14.) Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

(ФОП п.24.15.) **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

(ФОП п.24.16.) **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

(ФОП п.24.17.) Для **организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать

проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

(ФОП п.24.18.) Во **вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

(ФОП п.24.19.) **К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

(ФОП п.24.20.) Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

(ФОП п. 24.21.) Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

(ФОП п.24.22.) В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Игровая деятельность является ведущей деятельностью** ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

### Модель организации образовательного процесса

|  |   |                                      |   |  |
|--|---|--------------------------------------|---|--|
| Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательным и областями | Совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Организованная образовательная деятельность (ООД). Образовательная деятельность в режимных моментах |                                      | Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности) | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|  | Групповая, подгрупповая   | Поддержка индивидуальности и ребенка |   |  |

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе для детей дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) предусматривается следующий комплекс центров и уголков детской активности: центр двигательной активности; центр безопасности; центр игры; центр конструирования; центр логики и математики; центр экспериментирования; центр познания и коммуникации детей; книжный уголок; центр театрализации и музицирования; центр уединения; центр творчества детей.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Культурные практики** предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей

**Совместная игра** воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая деятельность**, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

**Система игр и заданий.** Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги по физическому развитию, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п. 2.5)**

(ФОП п. 2.5.1) Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

(ФОП п. 2.5.2) Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

(ФОП п. 2.5.3) Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

(ФОП п. 2.5.4) Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

(ФОП п. 2.5.5) В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

(ФОП п. 2.5.6) С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

(ФОП п. 2.5.8) Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях,

одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФОП п.26)**

**Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся (ФОП п.26.1) дошкольного возраста являются:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов: (ФОП п.26.4)**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

## **2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- Защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- Воспитание, развитие и оздоровление детей;
- Детско-родительские отношения;
- Взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом проводятся следующие формы работы.

### **Групповые формы работы:**

- Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников.
- Совет родителей, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, семинары, мастер-классы, практикумы, дискуссионные клубы, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Групповые родительские чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Беседа, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **Формы информационного взаимодействия:**

- общесадовские и групповой родительские стенды;
- официальный сайт ДОО, личные сайты педагогов ДОО в сети Интернет;

- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, памятки, буклеты, постеры личностных достижений;
- видеофильмы с записью ООД, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий, виртуальные экскурсии;

**В устной словесной** форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется при: ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; общении по телефону;

#### **Дистанционные формы взаимодействия:**

Виртуальное взаимодействие педагога и семьи по вопросам воспитания осуществляется в различных формах: смс-сообщение, электронная почта, информация и практические материалы и видео-материалы на сайте ДОО, чат-мессенжеры.

Формы виртуального взаимодействия с родителями: дистанционное консультирование, чат-занятия, веб-занятия посредством программы Zoom.

В ДОО постоянно организуются Дни открытых дверей, открытые мероприятия, тематические развлечения, досуги, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОО, методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким **основным позициям:**

1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка.
2. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников.
3. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.
4. Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

В ДОО проводятся 4 раза в году групповые родительские собрания. Тематика собраний подбирается в соответствии с решаемыми годовыми задачами ДОО и актуальными вопросами по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольном учреждении.

## **2.7 Рабочая программа воспитания**

### **2.7.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания (далее - Программa воспитания) разновозрастной группы оздоровительной направленности № 1 «Ягодка» (дети 3 – 5 лет»), МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 13 «Солнышко», города Губкина Белгородской области.

Программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО).

Нормативно-правовое и информационное обеспечение проектирования рабочей программы воспитания:

#### **Федеральный уровень**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
9. Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

#### **Региональный уровень**

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 (ред. от 20.12.2021) «Об образовании в Белгородской области».
2. Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп (ред. от 30.12.2021) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».
3. Приказ министерства образования Белгородской области от 30 декабря 2020 года № 3323 «Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года».  
(ФОП п.29.1)

1) **Программа воспитания основана** на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) **Под воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) **Основу воспитания на всех уровнях**, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) **Программа воспитания предусматривает** приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) **Вся система ценностей** российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Программа воспитания в разновозрастной группе оздоровительной направленности № 1 «Ягодка» строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, лично

развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека как процесс деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

#### Основные направления воспитательной работы

| Ценности   | Направления воспитательной работы        |
|--|--|
| Ценности Родина и природы                        | Патриотическое направление               |
| Ценности милосердие, мир, добро                  | Духовно-нравственное направление         |
| Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества | Социальное направление                   |
| Ценность знания                                  | Патриотическое направление               |
| Ценность жизнь и здоровье                        | Физическое и оздоровительное направление |
| Ценность труд                                    | Трудовое направление                     |
| Ценности культуры и красоты                      | Эстетическое направление                 |

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

#### 2.7.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания (ФОП п.29.2)

### 2.7.1.1. Цель программы воспитания. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

Целью разработки и реализации Программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

#### (ФОП п. 29.2.1.) Цели и задачи воспитания.

Задачи воспитания реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

| Направление воспитания       | Ценности                              | Задачи воспитания детей 3-5 лет  |
|------------------------------|---------------------------------------|--|
| Патриотическое               | Родина и природа                      | Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране  |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро              | Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.   |
| Социальное                   | Человек, семья/дружба, сотрудничество | Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и идей |
| Познавательное               | Познание                              | Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе, творчество, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности; в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества     |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье и жизнь                      | Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Совершенствовать  |

|                     |                           |  |
|---------------------|---------------------------|--|
|                     |                           | навыки двигательной активности   |
| <b>Трудовое</b>     | <b>Труд</b>               | Воспитывать понимание ценности труда семье и обществу на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбия при выполнении поручений, и в самостоятельной деятельности   |
| <b>Эстетическое</b> | <b>Культура и красота</b> | Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса |

### 2.7.1.2 Направления воспитания (ФОП п.29.2.2)

| Направление воспитания  | Цель   | Ценности  | Идея   | Содержание  |
|---|--|---|--|---|
| <b>Патриотическое направление воспитания (ФОП п.29.2.2.1)</b> | 1) <b>Цель</b> патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | 2) <b>Ценности</b> - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский | 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. | 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  | патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.                                    |  | "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| <b>Духовно-нравственное направление воспитания (ФОП п.29.2.2.2)</b> | 1) <b>Цель</b> духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | 2) <b>Ценности</b> - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания |  | 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Социальное направление воспитания (ФОП п.29.2.2.3)</b></p> | <p>1) <b>Цель</b> социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> | <p>2) <b>Ценности</b> - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания</p> | <p>3) <b>В</b> дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> | <p>4) <b>Важной</b> составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p> |
| <p><b>Познаватель</b></p>  | <p>1) <b>Цель</b></p>  | <p>2) <b>Ценность</b> -</p>   | <p>3) <b>В</b> ДОО</p>  | <p>4) <b>Значимым</b></p>  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>ное направление воспитания (ФОП п.29.2.2.4)</b></p>                          | <p>познавательного направления воспитания - формирование ценности познания</p>  | <p>познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</p>  | <p>проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности и ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка</p> | <p>является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> |
| <p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФОП п.29.2.2.5)</b></p> | <p>1) <b>Цель</b> физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p> | <p>2) <b>Ценности</b> - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания</p> | <p>3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к</p>  |  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   | жизни как основоположной ценности и здоровьем как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека |   |
| <b>Трудовое направление воспитания</b><br>(ФОРП п.29.2.2.6)     | 1) <b>Цель</b> трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду | 2) <b>Ценность</b> - труд лежит в основе трудового направления воспитания                   |   | 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия |
| <b>Эстетическое направление воспитания</b><br>(ФОРП п.29.2.2.7) | 1) <b>Цель</b> эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного                          | 2) <b>Ценности</b> - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания |   | 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в  |

|  |                     |  |  |
|--|---------------------|--|--|
|  | отношения к красоте |  | природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса |
|--|---------------------|--|--|

**В части формируемой участниками образовательных отношений** целевого раздела Программы воспитания формулируются задачи, отражающие воспитательный компонент парциальных программ, включенных в ООП ДО, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания.

|  |   |  |
|--|---|--|
| «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной<br>Авторская программа как региональный | <b>Цель:</b> обеспечение равных возможностей для полноценного | <b>Задачи:</b><br>- формировать устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным |
|--|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>компонент, в образовательном процессе дошкольного учреждения. Программа построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия</p> | <p>физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.</p>   | <p>упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями;</li> <li>- содействовать развитию двигательных способностей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>- воспитывать положительные морально-волевые качества;</li> <li>- формировать культуру здоровья</li> </ul>  |
| <p><b>«Здравствуй, мир Белогорья»</b><br/>         Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</p> | <p><b>Цель программы:</b><br/>         обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей</p> | <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;</li> <li>- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;</li> <li>- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;</li> <li>- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;</li> <li>- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области</li> </ul> |

### 2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания (ФОП п.29.2.3.)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего возраста.

2) В соответствии с [ФГОС](#) [HYPERLINK "consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564FE95502E1368297403FBD41E2FF28160228D26502A85CAC978C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E" HYPERLINK](#)

["consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564FE95502E1368297403FBD41E2FF28160228D26502A85CAC978C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E" HYPERLINK](#)

["consultantplus://offline/ref=5DFB1B2E5D2A5EDC5828243902FA8F8564FE95502E1368297403FBD41E2FF28160228D26502A85CAC978C4480EDDE00AE389660A4A7623FEJ5v7E" ДО](#)

оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

| <b>Направление воспитания</b>          | <b>Ценности</b>                        | <b>(ФОО п.29.2.3.2.) Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы</b>   |
|--|--|--|
| <b>Патриотическое</b>                  | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b> | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| <b>Социальное</b>                      | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на  |

|                                     |                    |  |
|-------------------------------------|--------------------|--|
|                                     |                    | основе общих интересов и дел   |
| <b>Познавательное</b>               | Знание             | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье           | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности   |
| <b>Эстетическое</b>                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности   |

**Планируемые результаты реализации региональных приоритетов развития дошкольного образования в рамках ФГОС ДО**

|  |   |
|--|---|
| <b>«Выходи играть во двор»<br/>Л.Н. Волошина</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;</li> </ul> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;</li> <li>• ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;</li> <li>• ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;</li> <li>• владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;</li> <li>• проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.</li> </ul>   |
| <p><b>«Здравствуй, мир Белогорья»</b><br/>         Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;</li> <li>• сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;</li> <li>• обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта.</li> <li>• владеет представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.</li> <li>• понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья.</li> <li>• обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;</li> <li>• проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);</li> <li>• владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области.</li> <li>• понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;</li> <li>• проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений.</li> <li>• придумывает творческие вопросы, задачи, игры.</li> <li>• принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения</li> </ul> |
|--|---|

## 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания (ФОП п.29.3)

### 2.7.2.1. Социальное направление воспитания

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Социальное направление воспитания (модуль «Я, моя семья и друзья»)**

#### **Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»**

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения.

Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Направление</b> | <b>Социальнонаправленое воспитания</b><br>Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, |
|--------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | создания условий для реализации в обществе  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>                    | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в деятельность</b>                               | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Модуль 8 «Белгородчина православная»</b>                    |   |
| <b>3-4 года</b>  |   |
| Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха» |   |
| <b>4-5 лет</b>   |   |
| «Князь Владимир-Красное солнышко»                              |   |

### Педагогическая технология «Утро радостных встреч»

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Цели и задачи группового сбора:</b><br/>Любая педагогическая деятельность начинается с определения ее целей и задач. В данном случае предложенные цели и вытекающие из них задачи представляют собой только варианты, требующие критического осмысления и соотнесения с образовательной ситуацией. Образовательная ситуация, в свою очередь, определяется сформированной субкультурой (групповые традиции и правила). Образовательная ситуация зависит от уровня развития, особенностей и реальных потребностей конкретных детей группы, от достижений, характерных для всей группы (групповой динамики); целей реализуемой в группе образовательной программы.</p> | <p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;</li> <li>- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;</li> <li>- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;</li> <li>- выбрать совместно с детьми тему нового проекта;</li> <li>- разработать план реализации нового проекта; подвести итоги проекта;</li> <li>- развивать эмпатию;</li> <li>- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);</li> </ul> <p>учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;</li> <li>- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;</li> <li>- объяснять словами свое эмоциональное состояние и</li> </ul> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
|  | корректировать его;<br>- делать выбор;<br>- планировать собственную деятельность;<br>- поддерживать |
|--|---|

### Педагогическая технология «Постеры личностных и групповых достижений»

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Цель:</b> создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</p> | <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать высокую образовательную мотивацию воспитанников и личностные достижения;</li> <li>• создавать атмосферу, в которой они смогут демонстрировать свои успехи;</li> <li>• выявить личностные способности каждого ребенка и отметить их;</li> <li>• поощрять детскую активность и самостоятельность;</li> <li>• расширять возможности обучения и самообучения;</li> <li>• развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности;</li> <li>• научить детей планировать и организовывать собственную образовательную деятельность.</li> </ul> |
|--|---|

### Портфолио дошкольника

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Цель:</b> представить документированные результаты процесса развития дошкольника, которые позволят увидеть картину значимых достижений ребенка в целом. Является важным элементом личностно-ориентированного, деятельностного подхода к образованию, что делает его перспективной формой представления индивидуальных достижений конкретного ребенка.</p> | <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества образовательного процесса;</li> <li>- создание ситуации успеха для каждого ребенка;</li> <li>- содействие дальнейшей успешной социализации дошкольников;</li> <li>- становление устойчивых познавательных интересов воспитанников, в том числе сопровождающимися успехами в различных образовательных областях.</li> </ul> |
|---|--|

### Трудовое направление воспитания

#### Модуль «Я люблю трудиться»

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

| Направление                                 | Трудовое направление воспитания<br>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.   |
|---|--|
| <b>Интеграция в образовательные области</b> | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| <b>Интеграция в деятельность</b>            | Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,                           |

|  |   |
|--|---|
| <b>льность</b>   | самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд, конструированиеизразличногоматериала,изобразительная,музыкальна я,двигательная. |
| <b>Подраздел «Развитие навыков самообслуживания»</b>   |   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |   |
| <b>3-4 года</b>  |   |
| <p><b>Развитие навыков самообслуживания.</b> Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>   |   |
| <b>4-5 лет</b>   |   |
| <p><b>Развитие навыков самообслуживания.</b> Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.</p>   |   |
| <b>Подраздел «Приобщение к труду»</b>  |   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |   |
| <b>3-4 года</b>  |   |
| <p><b>Приобщение к труду.</b> Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения</p>   |   |
| <b>4-5 лет</b>   |   |
| <p><b>Приобщение к труду.</b> Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> |   |

### Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»

|   |  |
|---|--|
| <b>Направление</b>  | <b>Трудовоенаправленнеевоспитания</b><br>Формированиепозитивныхустановокк трудуитворчеству.  |
| <b>Интеграция<br/>вобразователь<br/>ныеобласти</b>  | Социально-коммуникативное развитие,<br>познавательное развитие, речево развитие, художественно-<br>эстетическое развитие, физическое развитие.   |
| <b>Интеграция<br/>вдетскуюодеате<br/>льность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательное-<br>исследовательская, восприятиехудожественнойлитературыифольклора,<br>самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд,<br>конструированиеизразличногоматериала,изобразительная,музыкальна<br>я,двигательная. |
| <b>Модуль 6 «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>  |  |
| <b>Возрастная специфика</b>   |  |
| <b>3-4 года</b>   |  |
| Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»<br>Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»<br>Проект «Я расту помощником!»<br>Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» |  |
| <b>4-5 лет</b>  |  |
| Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»<br>Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»  |  |

#### 2.7.2.2. Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,** что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### Патриотическое направление воспитания (модуль «Я и моя Родина»)

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению с содержанием образовательных областей**

| <b>Направление</b>  | <b>Патриотическое направление воспитания</b><br>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине  |
|---|---|
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>3-4 года</b>   |   |
| <p><b>Патриотическое воспитание.</b> Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>   |   |
| <b>4-5 лет</b>  |   |
| <p>Воспитывать <b>уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье</b>, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Продолжать воспитывать <b>любовь к родному краю</b>; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. <b>Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России.</b> Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской</p> |   |

армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

### Познавательное направление воспитания, модуль «Я хочу все знать»

| Направление   | Познавательное направление воспитания<br>Формирование ценностного познания  |
|---|---|
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в детскую деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Подраздел «Развитие познавательных действий»</b>   |   |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <b>3-4 года</b>   |   |
| <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.</p> |   |
| <b>4-5 лет</b>  |   |
| <p><b>Развитие познавательных действий.</b> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей</p>  |   |

|  |
|--|
| <b>Подраздел «Предметное окружение»</b>  |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>3-4 года</b>  |
| <p><b>Предметное окружение.</b> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>   |
| <b>4-5 лет</b>   |
| <p><b>Предметное окружение.</b> Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.</p> |
| <b>Подраздел «Природное окружение»</b>   |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>3-4 года</b>  |
| <p><b>Природное окружение.</b> Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).</p> <p><b>Неживая природа.</b> Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми</p>   |

характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

**Мир растений.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

#### 4-5 лет

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение

группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

### Подраздел «Экологическое воспитание»

#### 3-4 года

**Экологическое воспитание.** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

#### 4-5 лет

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

### Подраздел «Социальное окружение»

#### 3-4 года

**Социальное окружение.** Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

#### 4-5 лет

**Ознакомление с социальным миром.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

### 2.7.2.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|                 |   |
|-----------------|---|
| Направлен<br>ие | Этико-эстетическоенаправлениевоспитания |
|-----------------|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>Интеграция<br/>образовательных<br/>областей</b>  | Социально-коммуникативное развитие,<br>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.   |
| <b>Интеграция<br/>детской<br/>и учебной<br/>деятельности</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Подраздел «Приобщение к художественной литературе»</b>   |   |
| <b>3-4 года</b>   |   |
| <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения</p> |   |
| <b>4-5 лет</b>  |   |
| <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>   |   |

#### 2.7.2.4.. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений Эстетическое направление воспитания (Модуль «Я в мире прекрасного»)

|  |  |
|--|--|
| <b>Направление</b>                                       | <b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>   |
| <b>Интеграция<br/>образовательных<br/>областей</b>       | Социально-коммуникативное развитие,<br>познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция<br/>детской и учебной<br/>деятельности</b> | Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная |

|  |
|--|
| я,двигательная.  |
| <b>Подраздел «Приобщение к искусству»</b>  |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>3-4 года</b>  |
| <p><b>Приобщение к искусству.</b> Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.</p>  |
| <b>4-5 лет</b>   |
| <p><b>Приобщение к искусству.</b> Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении <b>предметов народного и декоративно-прикладного искусства</b>, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Развивать умение различать <b>жанры и виды искусства</b>: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это <b>архитектурные сооружения</b>; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о <b>книге, книжной иллюстрации</b>. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <b>Подраздел «Музыкальное воспитание»</b>  |
| <b>Возрастная специфика</b>  |
| <b>3-4 года</b>  |
| <p><b>Музыкальное воспитание.</b> Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые</p>   |

|   |
|---|
| песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать   |
| <b>4-5 лет</b>  |
| <b>Музыкальное воспитание.</b> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»**

| Направление  | Этико-эстетическоенаправлениевоспитания<br>Формированиепозитивныхустановокк трудуиттворчеству.   |
|--|--|
| <b>Интеграция<br/>вобразователь<br/>ныеобласти</b> | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речево развитие, художественно-эстетическоеразвитие, физическоеразвитие.  |
| <b>Интеграция<br/>вдетскуюдеятельность</b>         | Игровая, коммуникативная, познавательноеисследовательская, восприятиехудожественнойлитературыифольклора, самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд, конструированиеизразличногоматериала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |

**Модуль 7 «Народные промыслы и ремесла»**

**Возрастная специфика**

|  |
|--|
| <b>3-4 года</b>  |
| Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька)<br>Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы)<br>Посиделки «Бабушкин сундук» |
| <b>4-5 лет</b>   |
| Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»<br>Творческая встреча с мастером глиняной игрушки<br>Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»  |

**Модуль 10 «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

|   |
|---|
| <b>3-4 года</b>   |
| Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»<br>Взаимодействие с родителями Совместная экскурсия в кукольный театр<br>Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей) |
| <b>4-5 лет</b>  |
| Встреча с детским писателем<br>Проект «Ими гордится наш край»<br>Взаимодействие с родителями Совместное посещение детской библиотеки  |

**Педагогическая технология «Мини-музей»**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Цель:</b> обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями; подготовка детей дошкольного возраста к взрослой жизни с помощью музейных средств,</p> | <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать музейную культуру, потребность в посещении музеев;</li> <li>- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;</li> <li>- формировать бережное отношение к</li> </ul> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| приобщение детей и их родителей к музейному искусству. | музейному предмету;<br>- формировать наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, эмоционально переживать визуальный образ, а также творчески воспринимать и осмысливать увиденное;<br>- пробуждать интерес детей к истории страны через историю родного края, своей семьи;<br>- дать элементарные знания об окружающем мире;<br>- заинтересованность родителей совместным с детьми посещением музеев |
|--|---|

### 2.7.2.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания

#### Модуль «Я и моё здоровье»

|   |   |
|---|---|
| <b>Направление</b>  | <b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>  |
| <b>Интеграция в образовательные области</b>   | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.  |
| <b>Интеграция в деятельность</b>  | Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| <b>Подраздел</b>  | <b>Формирование основ безопасности</b>  |
| <b>Возрастная специфика</b>   |   |
| <b>3-4 года</b>   |   |
| <b>Формирование основ безопасности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым. |   |
| <b>Подраздел «Становление ценностей здорового образа жизни»</b>   |   |
| <b>3-4 года</b>   |   |
| <b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b> Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое  |   |

«здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться

#### 4-5 лет

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

### Подраздел «Воспитание культурно-гигиенических навыков»

#### 3-4 года

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### 4-5 лет

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### Физическая культура

### Подраздел «Физкультурные занятия и упражнения»

#### 3-4 года

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская

головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

#### 4-5 лет

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### Подраздел «Спортивные и подвижные игры»

#### 3-4 года

**Спортивные и подвижные игры.** Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

#### 4-5 лет

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению

правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Парциальная программа Л.Н. Володиной «Выходи играть во двор»**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Формы работы:</b></p> <p>1) Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе;</p> <p>2) Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы подвижных игр на прогулке);</p> <p>3) Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях);</p> <p>4) Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. Занятия проводятся в игровой форме</p> | <p>Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метанья, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределяя ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений)</p> | <p><b>Содержание программы:</b></p> <p>Выделено 4 самостоятельных модуля:</p> <p><b>Модуль 1 «Осень золотая»</b></p> <p>Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»</p> <p>Тема №2 «Горелки-игра народная»</p> <p>Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»</p> <p><b>Модуль 2 «Зимние забавы»</b></p> <p>Тема №1 «Мы хоккеисты»</p> <p>Тема №2 «Для зимы привычны санки»</p> <p>Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»</p> <p><b>Модуль 3 «Приди, весна красна»</b></p> <p>Тема №1 «Игры родного края»</p> <p>Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»</p> <p><b>Модуль 4 «Лето красное»</b></p> <p>Тема №1 «Летающий воланчик»</p> <p>Тема №2 «Веселые капельки»</p> <p>Тема №3 «Прыгалки, скакалки»</p> |
|--|--|--|

### III Организационный раздел ОП

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;

- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)** предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». *(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)*

Расположение мебели, игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно двигаться.

**Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания  
Учебно-методическое сопровождение программы:**

| <b>Разновозрастная группа (3 – 5 лет)</b> |  |
|---|--|
| «Социально-коммуникативное развитие»      | Авдеева Н.Н. и др. Безопасность. – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», /1,2 часть/<br><br>И.А.Бойчук, Т.Н.Попушина «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2009.-224 с.  |
| «Познавательное развитие»                 | Колесникова Е.В. "Математика для детей 3 - 4 лет" М.: ТЦ Сфера, 2024<br>Колесникова Е.В. "Математика для детей 4 - 5 лет" М.: ТЦ Сфера, 2024<br>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». – СПб.: Детство-пресс, 2018. – 512 с.<br>Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования». - СПб.: Детство-пресс, 2014. – 208 с.   |
| «Речевое развитие»                        | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2023.<br>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2024.   |
| «Художественно-эстетическое развитие»     | И.О. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа" М.: ТЦ Сфера, 2024.<br>Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья»: методическое пособие /Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -184 с.<br>И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (средняя группа) «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | издательство «Композитор» С-Петербург» 2008 г   |
| «Физическое развитие»          | О.М. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду» 2018 г.   |
| Наглядно-дидактические пособия | 1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь – февраль). - СПб.: Детство-пресс, 2014<br>2. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март - август). - СПб.: Детство-пресс, 2014<br>3. Дошкольникам о российских покорителях космоса. Социальный мир. /Издательство «Детство- пресс»   |
| Рабочие тетради                | 1. О. А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию . Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2024 г.<br>2 О. А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию . Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2024 г.<br>3. Колесникова Е.В. "Я начинаю считать" М.: ТЦ Сфера, 2024<br>4. Колесникова Е.В. "Я считаю до 5" М.: ТЦ Сфера, 2024<br>5. О.С. Ушакова «Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2023.<br>6. О.С. Ушакова «Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2023. |
| Мониторинг                     | Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 4-5 лет в группе детского сада. Н.В. Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с<br>Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-4 лет в группе детского сада. Н.В. Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с.   |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах.

По основным направлениям развития воспитанников в ДОУ используются парциальные программы, технологии, освоение которых осуществляется в процессе ООД и организованной образовательной деятельности в режимных моментах.

| Образовательная область            | Парциальные программы   | методическое обеспечение   | Возраст детей |
|------------------------------------|---|--|---------------|
| Социально-коммуникативное развитие | «Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья»<br>Л.Н.Волошина,<br>Л.В. Серых | 1.Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья»: методическое пособие/<br>Л.В.Серых, Г.А.Махова,<br>Е.А.Мережко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-100с. | 3-7 лет       |
| Познавательное развитие            | Л.В. Серых, Г.А. Репринцева<br>«Парциальная   | 1. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития   | 3-7 лет       |

|                                     |  |   |         |
|-------------------------------------|--|---|---------|
|                                     | программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья»  | дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В.Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина.- Белгород: ООО «Эпицентр»,2018.-252с.   |         |
| Речевое развитие                    | Дошкольник Белогорья «По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа дошкольного образования. Л.В.Серых, М.В.Панькова.   | 1.Планирование образовательной деятельности по парциальной программе речевого развития дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В.Серых, М.В.Панькова. Воронеж: Издат-Черноземье, 2017.-265 с.         | 3-7 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева | 1.Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья!»: Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В | 3-7 лет |
| Физическое развитие                 | Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др.  | Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие/Л.Н.Волошина и др.  | 3-7 лет |

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных, кинематографических произведений для реализации Программы образования**

***Примерный перечень художественной литературы с 3 до 4 лет***

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду – еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька - мурысенька...», «Курочка рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили - бом! Тили –бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белыя копытца» (обработка М. Булатова); «Волки козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зернолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «Усолнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши скотом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня», «Ласточка кап римчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С. Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедать воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка о бумном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жади́на»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка

о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В. Г. «Трикотенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А. Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д. И. «Храбрый ёж»; Чуковский К. И. «Так и не так».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в

пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### 4-5 лет

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жилу бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «И дивесна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

Где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### *Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай - Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»;

Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-

очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Провсена свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый - полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история протаксу»; Пушкина А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «Насветевсена всепохоже...», «Чудо»; Токмаков А. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий палашик», Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайно установится явным»; Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Везде»; Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин – Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ – Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.

ладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука - Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер.с англ.О.Образцовой и Н.Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

#### ***от3до4 лет***

*Слушание.* «Грустныйдождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Марш»,муз.М. Журбина;«Ласковая песенка», муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи; «Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;

«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Медведь»,муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дождик»,муз.Н.Любарского;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Игравлошадки»,муз.П. Чайковского;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня; «Лесные картинки»,муз. Ю.Слонова.

#### ***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю -лю, бай»,рус.нар.колыбельная;«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко - ведрышко»;муз.В. Карасевой,сл.народные;

*Песни.*«Петушок»и «Ладушки», рус. нар.песни; «Зайчик», рус. нар.песня,обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл.

М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой ;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как теб язовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька - коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### ***Музыкально – ритмические движения***

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз.М.Раухвергера;«Птичкилетают»,муз.Л.Банниковой;перекачиваниемячаподмузыкуД. Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. Плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз.

Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

*Развитие*

*ритмического*

*слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии. **от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

*Музыкально – ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова - Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса;

«Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко,

сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка - рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»; «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально – дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя»; К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень» (в корзине); Н. С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н. Жуков «Ёлка».

#### **от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоко и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»; А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина

с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

### **• Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале

проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно – эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация

Может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель  | Возраст      | Норматив |
|---|--------------|----------|
| <i>Требования к организации образовательного процесса</i> |              |          |
| Начало занятий не ранее                                   | Все возраста | 8.00     |

|   |                                    |                      |
|---|------------------------------------|----------------------|
| Окончание занятий, не позднее   | Все возраста                       | 17.00                |
| Продолжительность занятия для детей   |                                    |                      |
| Дошкольного возраста ,не более  | От3 до 4 лет                       | 15минут              |
|   | От4 до 5 лет                       | 20минут              |
|   |                                    |                      |
|   |                                    |                      |
| Продолжительность<br>дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста,<br>Не более | от3 до 4<br>лет<br>от4 до 5<br>лет | 30 минут<br>40 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | Все<br>возраста                    | 10 минут             |
| Перерыв во время занятий для гимнастики,<br>Не менее  | Все<br>возраста                    | 2-х минут            |
| <i>Показатели организации образовательного процесса</i>   |                                    |                      |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 3–7 лет                            | 11 часов             |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 3–7 лет                            | 2,5 часа             |
| Продолжительность прогулок, не менее  | Для детей<br>до 7 лет              | 3 часа в день        |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | Все<br>возраста                    | 1 часа в день        |
| Утренний подъем, не ранее   | Все<br>возраста                    | 7 ч 00 мин           |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не<br>менее  | До 7 лет                           | 10 минут             |

**Примерный режим дня  
МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления № 13 «Солнышко»  
(холодный период)**

| Режимные моменты  | Младшая группа  | Средняя группа |
|---|-----------------|----------------|
| Прием детей (на воздухе с учетом погодных условий), утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00       | 7.00-8.00      |
| Утренняя гимнастика   | 8.00-8.10       | 8.10-8.20      |
| Утренний круг   | 8.10-8.20       | 8.00-8.10      |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.20-8.50       | 8.20-8.55      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 8.50-9.00       | 8.55-9.00      |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)   | 9 . 00 - 9.40   | 9.00 -9.50     |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 9.40-10.00      | 9.50-10.05     |
| 2 завтрак   | 10.01           | 10.05          |
| подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки                              | 10.05-12.00     | 10.10-12.10    |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-<br>12.30 | 12.10-12.30    |

|   |             |             |
|---|-------------|-------------|
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика  | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Полдник   | 15.15-15.35 | 15.15-15.35 |
| Занятия   | -           | -           |
| Игры, чтение художественной литературы<br>индивидуальная работа с детьми,<br>самостоятельная деятельность | 15.35-16.35 | 15.35-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.35-17.00 | 16.35-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 17.00-18.45 | 17.00-18.45 |
| Уход детей домой  | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

**Примерный Режим дня**  
**МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления № 13 «Солнышко»**  
**(теплый период)**

| Режимные моменты  | Младшая группа | Средняя группа |
|---|----------------|----------------|
| Прием детей на воздухе, игровая, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми                | 7.00-8.00      | 7.00-8.00      |
| Утренняя гимнастика   | 8.00-8.10      | 8.00-8.10      |
| Утренний круг   | 8.10-8.20      | 8.10-8.20      |
| Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры,  | 8.20-8.55      | 8.20-8.55      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке   | 8.55-9.00      | 8.55-9.00      |
| Прогулка  | 9.00-12.00     | 9.00-12.00     |
| 2 завтрак   | 10.30-10.40    | 10.30-10.40    |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-12.30    | 12.00-12.30    |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон  | 12.30-15.00    | 12.30-15.00    |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.  | 15.00-15.15    | 15.00-15.15    |
| Полдник   | 15.15-15.35    | 15.15-15.35    |
| Игры, чтение художественной литературы,<br>индивидуальная работа с детьми,<br>самостоятельная деятельность                          | 15.35-16.35    | 15.35-16.35    |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.35- 17.00   | 16.35- 17.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная, игровая, трудовая, детская деятельность, общение, индивидуальная работа с детьми. | 17.00-19.00    | 17.00-19.00    |
| Уход детей домой  | 18.45-19.00    | 18.45-19.00    |

**Примерное расписание занятий в разновозрастной группе оздоровительной направленности № 1 «Ягодка» (дети с 3 до 5 лет) на 2024-2025 учебный год**

| <b>Понедельник</b>  | <b>Вторник</b>  | <b>Среда</b>  | <b>Четверг</b>  | <b>Пятница</b>   |
|---|---|---|---|--|
| <b>1. Музыкальная деятельность</b><br>9.00-9.15(2я младшая гр.)<br>9.00-9.20 (средняя гр.)<br><b>2. Изобразительная деятельность (рисование)</b><br>9.30-9.45 (2я младшая гр.)<br>9.30-9.50 (средняя гр.) | <b>1. Познавательная деятельность (Математические представления и сенсорные эталоны)</b><br>9.00-9.15 (2я младшая гр.)<br>9.30-9.50(средняя гр.)<br><b>2. Физическое развитие</b><br>10.00-10.15(2я младшая группа)<br>10.00-10.20 (средняя группа) | <b>1. Музыкальная деятельность</b><br>9.00-9.15(2я младшая гр.)<br>9.00-9.20(средняя гр.)<br><b>2. Изобразительная деятельность (аппликация/лепка)</b><br>9.30-9.45 (2я младшая гр.)<br>9.30-9.50 (средняя гр.) | <b>1. Познавательная деятельность (окружающий мир/природа )</b><br>9.00-9.15 (2я младшая гр.)<br>9.30-9.50(средняя гр.)<br><b>2.Физическое развитие</b><br>10.00-10.15(2я младшая группа)<br>10.00-10.20 (средняя группа) | <b>1. Речевое развитие</b><br>9.00-9.15 (2я младшая гр.)<br>9.30-9.50(средняя гр.)<br><b>2. Физическое развитие (на воздухе)</b><br>11.00-11.15 (2я младшая подгруппа)<br>11.00-11.20 (средняя группа) |

**2я младшая группа**

Продолжительность занятий -15 мин.

Занятия проводятся в первую половину дня.

Объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 30 минут.

Итого в неделю: 10 занятий.

**Средняя группа**

Продолжительность занятий -20 мин.

Занятия проводятся в первую половину дня.

Объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 40 минут.

Итого в неделю: 10 занятий.

**3.2. Календарный план воспитательной работы**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФООП дошкольного образования), национальные праздники и значимые для Белгородской области и города Губкина, ежегодные события и юбилейные даты в текущем году, значимые семейные праздники и традиционные мероприятия ДОО.

|    | <b>Мероприятия</b>  | <b>Дата проведения</b>       | <b>Направление воспитания</b>           |
|----|---|------------------------------|---|
| 1  | День знаний   | 1 сентября                   | познавательное                          |
| 2  | День города   | 19 сентября                  | патриотическое                          |
| 3  | Неделя безопасности дорожного движения                      | 3 неделя сентября            | Физическое и оздоровительное            |
| 4  | День дошкольного работника                                  | 27 сентября                  | трудовое                                |
| 5  | День пожилого человека                                      | 1 октября                    | Социальное, духовно-нравственное        |
| 6  | День защиты животных  | 4 октября                    | Социальное, духовно-нравственное        |
| 7  | День учителя  | 5 октября                    | Познавательное, трудовое                |
| 8  | День флага Белгородской области                             | 14 октября                   | патриотическое                          |
| 9  | День отца в России  | 3 воскресенье октября        | социальное                              |
| 10 | День народного единства                                     | 4 ноября                     | патриотическое                          |
| 11 | Синичкин день   | 15 ноября                    | патриотическое                          |
| 12 | День матери   | Последнее воскресенье ноября | социальное                              |
| 13 | День государственного герба России                          | 30 ноября                    | патриотическое                          |
| 14 | Международный день инвалидов                                | 3 декабря                    | Социальное, духовно-нравственное        |
| 15 | День добровольца (волонтера) в России                       | 5 декабря                    | Социальное                              |
| 16 | День Героев Отечества                                       | 9 декабря                    | патриотическое                          |
| 17 | День Конституции Российской Федерации                       | 12 декабря                   | патриотическое                          |
| 18 | Новый год   | 31 декабря                   | социальное                              |
| 19 | Рождество Христово  | 7 января                     | духовно-нравственное                    |
| 20 | Крещение Господне   | 19 января                    | духовно-нравственное                    |
| 21 | День освобождения Губкина от немецко-фашистских захватчиков | 5 февраля                    | патриотическое                          |
| 22 | День российской науки                                       | 8 февраля                    | познавательное                          |
| 23 | День защитника Отечества                                    | 23 февраля                   | патриотическое                          |
| 24 | Международный женский день                                  | 8 марта                      | социальное                              |
| 25 | День театра   | 27 марта                     | эстетическое                            |
| 26 | Всемирный день здоровья                                     | 7 апреля                     | Физическое и оздоровительное воспитание |
| 27 | День космонавтики   | 12 апреля                    | познавательное                          |
| 28 | День Земли  | 22 апреля                    | патриотическое                          |
| 29 | Пасха   | По календарю                 | духовно-нравственное                    |
| 30 | Праздник весны и труда                                      | 1 мая                        | трудовое                                |

|    |   |            |   |
|----|---|------------|---|
| 31 | День Победы   | 9 мая      | патриотическое                          |
| 32 | День медицинской сестры                                       | 12 мая     | трудовое                                |
| 33 | День музея  | 18 мая     | социальное                              |
| 34 | День славянской письменности и культуры                       | 24 мая     | познавательное                          |
| 35 | День пограничника   | 28 мая     | патриотическое                          |
| 36 | День защиты детей   | 1 июня     | социальное                              |
| 37 | День эколога  | 5 июня     | патриотическое                          |
| 38 | День русского языка   | 6 июня     | социальное                              |
| 39 | День России   | 12 июня    | патриотическое                          |
| 40 | День памяти и скорби  | 22 июня    | патриотическое                          |
| 41 | День ГИБДД  | 3 июля     | трудовое                                |
| 42 | Всероссийский день семьи, любви и верности                    | 8 июля     | Духовно-нравственное                    |
| 43 | День Прохоровского поля                                       | 12 июля    | патриотическое                          |
| 44 | День ВДВ  | 2 августа  | патриотическое                          |
| 45 | День рождения светофора                                       | 5 августа  | социальное                              |
| 46 | День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков | 5 августа  | патриотическое                          |
| 47 | День физкультурника   | 12 августа | Физическое и оздоровительное воспитание |
| 48 | День флага России   | 22 августа | патриотическое                          |
| 49 | День российского кино   | 22 августа | эстетическое                            |

| <b>Традиционные мероприятия</b> |   |         |                                  |
|---------------------------------|---|---------|----------------------------------|
| 1                               | Осенний утренник «В гостях у королевы Осени» во всех возрастных группах | Октябрь | <b>Эстетическое воспитание</b>   |
| 2                               | Новогодние утренники «Новогодние чудеса» во всех возрастных группах     | декабрь | <b>Патриотическое воспитание</b> |
| 3                               | Колядки   | январь  | <b>Духовно-нравственное</b>      |
| 4                               | Тематическое развлечение: «А ну-ка, мальчики!»                          | февраль | <b>Патриотическое воспитание</b> |
| 5                               | Утренник, посвященный Международному женскому дню «Мамин день!»         | март    | <b>Социальное воспитание</b>     |
| 6                               | Тематическое развлечение: «День Победы!»                                | май     | <b>Патриотическое воспитание</b> |
| 7                               | Выпускной бал «Прощай, «Березка!»                                       | май     | <b>Эстетическое воспитание</b>   |

**IV Краткая презентация к рабочей программе организации  
образовательной деятельности в разновозрастной группе оздоровительной  
направленности №1 «Ягодка»  
(дети 3-5 лет)**

Рабочая программа организации образовательной деятельности в разновозрастной группе № 1 «Ягодка» (дети 3- 5 лет) разработана на основе «Основной образовательной программой МБДОУ ««Детский сад присмотра и оздоровления № 13 «Солнышко», разработанной на основе ФОП с учетом специфики образовательного процесса в дошкольном учреждении, показателями обучения и развития детей дошкольного возраста (разновозрастная группа с 3-5 лет)

**Цель программы** - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи реализации программы:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений,** разработана на основе содержания программ, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента, через различные виды деятельности и культурные практики, методики, формы организации образовательной работы. На решение задач обучения, воспитания и развития дошкольников, заявленных в следующих парциальных программах:

**Региональные программы, разработанные с учетом специфики национальных и социокультурных традиций Белгородской области:**

- **«Здравствуй, мир Белогорья»** (образовательная область «Познавательное развитие»). Авторский коллектив: Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

**Цель программы:** обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- **«Цветной мир Белогорья»** (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). Авторский коллектив: Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева.

**Цель программы:** обеспечение художественно – эстетического развития

Детей 3–8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;
- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;
- **«Выходи играть во двор»** (образовательная область «Физическое развитие»). Авторский коллектив: Л.Н. Волошина и др.

**Цель программы:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

**Задачи программы:**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- **«По речевым тропинкам Белогорья»** (образовательная область «Речевое развитие») Авторский коллектив: Л.В. Серых, М.В. Панькова.

**Цель программы:**

обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

**Колесникова Е.В. «Математика для детей», (образовательная область «Познавательное развитие»).**

**Цель программы:** развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желания творчески применять полученные знания на практике.

**Задачи:**

- способствовать развитию мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, логического мышления и креативности мышления, умение гибко, оригинально мыслить);
- создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развития математических способностей;

**Срок реализации программы:**

данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 02 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и состоит из четырех разделов: целевого, содержательного, организационного и информационно-методического. Данная рабочая программа отражает организацию образовательной деятельности в разновозрастной группе №1 «Ягодка» (дети 3-5 лет) оздоровительной направленности по основным образовательным областям – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, обеспечивая единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, что способствует разностороннему развитию детей.